



Communiqué de presse

Nomographie poétique

Claude Bardinet

Poésie

9782334131032

Format : 134x204

84 pages

Prix du format papier / numérique :

11.50 € / 6.90€

Paru le 20 avril 2016

Résumé :

De tous temps, la poésie révèle et transmet tous les rythmes des interrogations de l'esprit humain sur l'esprit de l'homme, ses contradictions existentielles, ou sa propre responsabilité face à la nature. La poésie révèle et amplifie les termes dialectiques de la relation de l'homme aux hommes, et des humains à leur environnement biologique et physique. Poèmes essentiels où la spirale du rêve et de l'imaginaire oscille entre l'euphorie et l'angoisse, bien qu'accompagnée de certitudes. La question posée est la suivante : y-a-t-il pour le poète un choix à faire entre l'ancrage dans le réel et l'évasion onirique ? Le rire peut-il naître sans garde-fou ? Voici une ribambelle de paroles du cœur ou paroles de dentelle. Les mots suspendent le temps qui passe, allant du peintre Dali, à la douceur du vin, pour finir vers un hommage douloureux aux victimes des récents attentats à Paris. Ce sont des poèmes libres d'esprit, un fragile équilibre surréaliste de l'écriture qui scande passions et temps qui passe. Et quand le langage a la parole ou que les mots se croisent, alors nous partons en voyage au fil des pages de ce recueil.

Argumentaire :

L'auteur, Claude Bardinet, aime visiblement les mots, et il les utilise et les croise comme un cruciverbiste de talent recherche la clé des mots qui emboîtent ses idées. Pourquoi pas des abaqes structurant la relation de pensée poétique au passé-futur, ou bien des abaqes du futur, discernement spontané, équivalent poétique de l'incertitude quantique ? Intéressant et original.