

de onoare a Iașiului și obține Medalia Muzicală pentru întreaga sa carieră artistică, recunoscută pe scenele din Europa și SUA, ca solistă cu orchestra sau în recitaluri pianistice și camerale, cu un vast repertoriu de la muzica Barocului la cea a secolului XX, în Franța, România, Rusia, Polonia, Cehia, Elveția, Belgia, SUA. Contribuie pe lângă Președintele Comisiei U.N.E.S.C.O. pentru susținerea dezvoltării artistice și culturale a României. (www.adam-lea.fr)

DENIS IVANOV

Născut la St. Petersburg (Rusia), într-o familie de melomani, Denis Ivanov manifestă intens dorința de a cânta la pian. La 9 ani merge la Școala de Muzică din St. Petersburg la clasa profesoarei Nina Verblovskaja. Apoi, la Școala Superioară de Muzică Musorgski este îndrumat de Ekaterina Sharkova.

Talentul și capacitatea de lucru îi permit să se adapteze cu succes rigorilor școlii. Obține bacalaureatul și se înscrie la Conservatoire National Supérieur «Rimski-Korsakov» din St. Petersburg, unde va studia cu Eduard Bazanov. La 24 de ani, după ce obține Premiul de Stat în Rusia, pleacă în Germania la Conservatorul Național Superior «Carl Maria von Weber» din Dresda, la clasa prof. Detlef Kaiser. Se perfecționează la cursuri de master cu maestrul: S.Perticaroli și Lea-Yoanna Adam. Studiul cu Léa-Yoanna Adam, pe care o consideră o profesoară atipică îi deschide noi orizonturi în cariera sa ascendentă de concertist și solist cu orchestra. Enumerăm concerte cu orchestrele din România, Austria, Germania, Italia etc.

Devine membru activ al ACADEMIE DES ARTISTES MUSICIENS din 2008. Activează, printre altele, ca acompaniator al cântăreților lirici și participă cu diverse ansambluri camerale la concerte în Germania, Austria, Elveția și Belgia. Este unul dintre pianiștii remarcabili ai generației sale, din Europa, prin sensibilitate și o preocupare pentru detaliul artistic, care îl îndeamnă să cizeleze fiecare sunet.

Interpretările sale impresionează nu numai prin virtuozitatea remacabilă, ci și prin originalitate, charismă și emoția transmisă în fiecare piesă. Repertoriul său pianistic, pornește de la marii clasici la compozitorii contemporani pe care îi interpretează ca solist în: Japonia, Franța, Italia, Germania, România, Rusia, Belgia, Austria, în recitaluri solo ori alături de interpreți consacrați. Din aprilie 2012 este director artistic al Concursului Internațional «Music Masters Interprètes» membru al Fundației «Alink-Argerich» conduse de Léa-Yoanna Adam. Este laureatul unor mari concursuri de pian, precum: «N. Rubinstein» (Moscova), «Chostakovitch», «Rachmaninov» (St. Petersburg). Primește Premiul Special la Concursul FLAME, Paris, pentru interpretarea muzicii austriece contemporane, Premiul Special al Editurilor SCHOTT la Concursul