

## LÉA YOANNA ADAM

Léa-Yoanna Adam s-a stabilit în Franța, unde a găsit traseul ideal pentru a-și exprima talentul muzical.

A studiat la Iași la Liceul "O.Băncilă" cu Vasile Tarnavsky și Alla Zaharescu și în perioada 1968 - 1974 cu Paula Moscu și Tatianna Peiu-Morosanu. Se perfecționează cu Sofia Cosma și Tatianna Peiu-Morosanu. După bacalaureat, în 1978 este studentă la Conservatorul din Iași și obține masterul pentru pian, pedagogie, compoziție și dirijat. Dintre profesorii cu care a studiat amintim pe V. Spătărelu, D. Capoianu, S. Pautza, C. Misievici și Iurie Galpérinn (Rusia). Talentul componistic îi este recompensat prin importante premii în Concursuri Internaționale de muzică camerală și simfonică în România, Elveția, Franța și Grecia în 1978, 1981, 1983, 1998, cu Lieduri pentru tenor și pian, poemul simfonic «Sphères de Feux», Cvartetul de coarde și Sonata pentru violoncel și pian cu care obține Médaille de Vermeille la Paris. Muzicologie studiază cu G. Pascu, L. Gherman, E. Cozmei și muzică de cameră cu G. Vintilă. După ce lucrează dirijat cu I. Baci, un master cu Sergiu Celibidache și Riccardo Muti, Léa-Yoanna Adam dirijează pentru prima oară orchestra simfonică de la Iași la 14 ani, remarcându-se ulterior în Franța.

În cursul carierei sale, are șansa de a întâlni personalități ale lumii muzicale: Yéhudi Menuhin, Sviatoslav Richter, Herbert von Karajan, Sergiu Celibidache, Pierre Petit, Riccardo Muti și Véra Gornostaëva, care îi modelează personalitatea artistică. În 1984 obține doctoratul cu teza "Rolul muzicii în sensibilizarea limbajului copiilor autiști", lucrează pentru master la Conservatorul din Moscova cu Vera Gornostayëva (1994 - 1997) și în perioada 1998 - 2004 urmează un master cu maestrul Vera Gornostayeva și Micha Iaschin. A lucrat timp de 10 ani ca asistentă a pianistei Nicole Afriat și în perioada 1993-1999 ca profesoară la Académie Internationale de Musique de la Salle Pleyel de Paris, condusă de pianista Brigitte Bladou; 1999-2002 profesoară de pian « MUSIQUE POUR TOUS » în regiunea pariziană Férolle-Athilly. În 2002 înființează și devine președintă a Académie Des Artistes Musiciens (A.D.A.M.), unde organizează concerte, masterate și atribuie premii tinerelor talente. Activitatea sa este recunoscută în multe țări, în colaborări cu alte Conservatoare și Scoli de Muzică, în emisiuni radio TV. A.D.A.M. este membră a Fundației « Alink-Argerich », creată și prezidată de pianista Martha Argerich. Pedagog recunoscut, cu tineri pianiști care s-au remarcat, precum: Denis Ivanov, Roman Timofeev, Jean-Paul Pruna, Madalina Danila, Daria Ioana Tudor, Mihai Ritivoiu, Kirra Frolu, Diana Ungureanu, Andrei Margineanu, care concertează în săli prestigioase ca: Théâtre de Monaco, Covent Garden, Carnegie Hall, Théâtre Bolchoï, Léa-Yoanna Adam este solicitată să participe în numeroase jurii în: Franța, Polonia, Ucraina, Letonia, Elveția, Italia, Belgia, România etc. 12 ani consecutiv a fost membră în juriul Concursului Muzical Internațional al Franței prezidat de Ginette Gaubert. În 2011 devine cetățean